

L'ALCOOL C'EST PAS COOL...

—

**Elea,
Sidney,
Matéo**

**MMI 1
2022**



SOMMAIRE

1 / NOTE D'INTENTION (P.3)

2 / PITCH (P.3)

3 / SCÉNARIO (P.4)

4 / DÉCOUPAGE (P.9)

5 / STORYBOARD (P.12)

6 / PRÉSENTATION DES PERSONNAGES ET DES DÉCORS (P.13)

7 / PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE DE TOURNAGE (P.14)

8 / PLAN DE TRAVAIL ET DÉPOUILLEMENT (P.15)

9 / FEUILLE DE SERVICE (P.16)



1/ NOTE D'INTENTION



Pour cette campagne de sensibilisation sur l'alcool en fête, nous nous sommes inspirés du film "ProjetX" qui raconte une soirée de lycéens bien alcoolisée, qui ne se finit pas comme prévu.

Ce projet est destiné à informer les jeunes sur les conséquences que peut avoir l'alcool lors d'une soirée. Nous serons plongés dans la peau d'un personnage, qui va vivre plusieurs événements. Ces actions peuvent réellement se passer et il est important d'en parler.

Au début de la soirée, tout se passe bien, tout le monde en profite et boit. Seulement au bout d'un moment, tout le monde a trop bu (abus d'alcool) et la soirée est ingérable. Nous avons un point de vue à la première personne qui est le personnage principal (c'est-à-dire que c'est sa vision), lui est sobre et filme toute la scène. Pendant cette soirée qui dégénère, on pourra voir les différents états des personnes qui réagissent différemment à l'alcool comme le fait que certains seront joyeux, tristes, énervés, euphoriques et ainsi voir les conséquences (parfois minimes) que cela peut engendrer comme des accidents de la route, des bastons, des comas,... (des thématiques que l'on retrouve beaucoup en Nouvelle-Calédonie notamment). Cette campagne est là pour sensibiliser les jeunes à ne pas abuser de l'alcool pour ainsi passer une bonne soirée pour tout le monde. En effet, le fait d'abuser de l'alcool peut être dangereux pour soi mais aussi pour les autres (même ceux qui ne boivent pas) si ça n'est pas bien contrôlé. Ainsi notre point d'approche est de montrer qu'une soirée peut rapidement dégénérer.

Notre groupe (composé de Sidney, Eléa et Matéo) a décidé de choisir cette thématique car nous nous sentons réellement concerné par cette thématique, il était donc plus facile pour nous d'en parler et de la partager avec les autres étudiants de l'université.

2/ PITCH

Matéo et ses amis se retrouvent tous à une soirée. Matéo, passionné de vidéos, décide d'emmener sa caméra à cette soirée et de filmer chaque moment. Le début se passe bien, tout le monde profite, boit et rigole. Seulement au bout d'un moment tout le monde a trop bu, seul Matéo reste détendu car il a très peu bu. C'est là où il se rend compte que tout le monde est défoncé et que les ennuis commencent. Un enchaînement d'accidents et de mauvais choix seront présents pour montrer comment une soirée pourtant banal peut vite dérapé...

3/ SCÉNARIO

(Printed with the demonstration version of Fade In)

L'ALCOOL C'EST PAS COOL

Written by Sidney, Eléa, Matéo

MMI 1 2022

Tsidneykati@gmail.com

Eléarousseaul7@gmail.com

Laubiamatéo21@gmail.com

(Printed with the demonstration version of Fade In)

INT-PLUSIEURS ENDROITS DANS LA MAISON-SOIR (MILIEU DE SOIRÉE)

On va montrer les états dans lesquels on peut être avec l'alcool. On aura plusieurs bout de la soirée. Sidney va être euphorique en train de rigoler, Constance triste en train de pleurer, patou et loles colère en train de se disputer, Jhairo détendu et perdu en train de planer.

On aura un effet de rembobinage pour arriver au début de la soirée.

EXT-DEVANT LA MAISON (CHEZ ELEA) -MATIN

Elea et Mateo (caméra) sont devant la maison et vont annoncer la soirée de ce soir. Elea parle à la caméra en story et mateo la filme. Mateo va filmer toute la soirée.

ELEA

Les gars! Grosse soirée ce soir à la maison! 20h ici! Donc ramenez vos fesses la bande.

EXT-A L'ENTRÉE DE LA MAISON-SOIR

Mateo rentre dans la soirée avec sa caméra et voit tout le monde dans le salon. Les gens le salut et lui tape l'épaule.

JHAIRO

Eh mec ca va? (tape sur l'épaule)

SIDNEY

Ma vie!! Wesh tu filmes! Trop cool!

EXT-SUR LA TERRASSE- SOIR

Mateo rejoint les autres sur la terrasse. On lui propose un verre et il va le prendre.

PATOU

Eh mateo! Tiens tu veux un verre!

MATEO
Ouais allez pourquoi pas. (Mateo prend le verre)

EXT- SUR LA TERRASSE- SOIR

Mateo et les autres sont tous sur la terrasse. Tout le monde boit et rigole. La soirée se passe bien, tout le monde est détendu. Quelqu'un repropose un verre à mateo, il refuse cette fois-ci.

CONSTANCE
Hey monf tu veux un verre?

MATEO
Nan ceb, ca va aller

Mettre l'évolution des personnes.

EXT-SUR LA TERRASSE-SOIR

Tout le monde est autour de la table et est bourré. Mateo parle avec Jhairo qui lui dit n'importe quoi.

JHAIRO
Ca c'est le cercle de l'amour. Ca c'est la vague. Attends Attends regarde! Ca c'est la poule de hienghen hahahahaha (zoom sur ses doigts)

Mateo tourne la tête et voit Constance pas bien qui quitte la table et il décide de la suivre. Constance va dans la chambre pour pleurer. Mateo pousse la porte de la chambre et la voit. Sidney débarque en mode euphorique donc Mateo tourne la caméra.

SIDNEY
L'alcool c'est pas cool! L'alcool c'est pas cool! Hahaha

Il va tourner la caméra pour chaque personne. Elea est en mode perdu. Jhairo dit que des conneries. Patou et Lolesio se disputent dans le jardin.

LOLESTIO
Pourquoi t'as pris mon verre!

PATOU
J'ai pas pris ton verre. C'est toi
qui l'a laissé.

LOLESTIO
Bah pourquoi tu touches connard!

PATOU
Pourquoi t'insultes fils de pute!

Patou et Lolesio sont entrain de se battre dans le jardin.

PATOU (cont'd)
Batard viens la!

LOLESTIO
Tu vas faire quoi!

Tout le monde va les voir. Ils commencent à se battre. Mateo décide d'intervenir mais se prend un pète sans faire exprès et tombe. Il se relève et décide d'aller dans la douche avec Elea et Constance qui l'aide. Ils rentrent dans la douche et voient maylinn dans le coma. Ils sont tous choqués et tout le monde débarque. Elea la met en position latérale de sécurité. Elea dit à mateo d'arrêter de filmer.

ELEA
Mateo tu fais quoi! Arrête de filmer
c'est pas drôle putain! (Elea
s'approche de lui et met sa main sur
la caméra, matéo arrête de filmer)

INT-DANS LE SALON-SOIR

Mateo reprend sa caméra et décide de filmer les personnes autour de lui. L'ambiance est morte. Anthony se lève et décide de partir avec Matéo.

ANTHONY
Ouais bon c'est de la merde cette
soirée! Matéo on se casse! (Matéo le
suit)

MATEO
Ouais t'es sûr? T'as bu quand même

ANTHONY

Rooh mais ca va jsuis pas saoul

Anthony prend la voiture, descend la pente, ne controle plus la voiture, n'arrive pas à freiner et pile sec devant une barrière à temps. Mateo est un peu secoué et fait tomber la caméra. Tout le monde crie et se précipite pour les aider à sortir. Quelqu'un ouvre la portière du côté de Anthony et on verra la personne choqué et Anthony limite mort (la cam,est bancal du fait de l'accident)

EXT- DEVANT LA VOITURE D'ANTHONY

On revoit le scène où Hashimoto demande à Matéo de partir seulement cette fois-ci Matéo va refuser voyant qu'il est trop saoul.

Anthony et Matéo sont à la voiture et s'apprêtent à rentrer dedans.

ANTHONY (cont'd)

Ouais bon c'est de la merde cette soirée! Matéo on se casse! (Matéo ne le suit pas cette fois).

MATEO

Ouais t'es sûr? T'as bu quand même

ANTHONY

Rooh mais ca va jsuis pas saoul
(Matéo ne le suit toujours pas). Bon
mec tu comptes venir ou rester te
faire chier ici

MATEO

Non mec ca va, je pense je vais
rester et tu devrais attendre un peu
aussi. On repart après tranquille.

ECRAN NOIR

Campagne de prévention (voix off + écriture)

4/ DÉCOUPAGE TECHNIQUE

Découpage technique Sidney, Eléa, Matéo

N°	Plans	Images	Sons
1	Gros plan fixe	Sur les visages des différents personnages qui réagissent différemment à l'alcool	Ambiance fête
2	Tilt de bas en haut	Mateo qui allume sa cam, on voit ensuite Eléa faire une story pour annoncer sa soirée	"Les gars! Grosse soirée ce soir à la maison! 20h ici! Donc ramenez vos fesses la bande. "
3	Plan de la story	Eléa qui se filme	"Les gars! Grosse soirée ce soir à la maison! 20h ici! Donc ramenez vos fesses la bande. "
4	Plan d'ensemble en mouvement	Mateo est devant la porte d'entrée, il s'apprête à rentrer dans la soirée, il ouvre la porte, rentre, s'arrête et filme le salon	Ambiance fête, bruit de la porte qui s'ouvre et se referme.
5	Plan épaules	Jhaïro arrive vers Mateo et lui tape l'épaule. Sidney fait coucou à mateo de loin et vient vers lui	"Eh mec ca va?" "Ma vie!! Wesh tu filmes! Trop cool!" Ambiance fête
6	Plan américain en mouvement, plan zoom sur les verres	Mateo va vers la terrasse, on lui propose un verre, qu'il accepte, il s'assoit ensuite avec les autres	"Eh mateo! Tiens tu veux un verre!" "Ouais allez pourquoi pas." Ambiance fête
7	Plan d'ensemble puis plan rapproché	Mateo filme toute la soirée, on lui propose un verre, qu'il refuse, il filme ensuite chaque personne pour voir l'évolution de leur état.	"Hey monf tu veux un verre? " "Nan ceb, ca va aller" Ambiance fête, rires
8	Gros plan sur jhaïro	On voit jhaïro faire n'importe quoi avec ses mains, il raconte des bêtises.	"Ca c'est le cercle de l'amour. Ca c'est la vague. Attends Attends regarde! Ca c'est la poule de hienghen hahahaha" Ambiance fête, rires

9	Plan pied en mouvement	Il filme Constance partir de la table.	Ambiance fête
10	Plan d'ensemble en mouvement	Mateo pousse la porte, et voit Constance en pleurs sur le lit, Mateo voulait la réconforter mais Sidney arrive derrière.	bruit de la porte qui s'ouvre
11	Panoramique en mouvement	Sidney crie de partout, la cam passe de Constance à Sidney.	L'alcool c'est pas cool! L'alcool c'est pas cool! Hahaha
12	Plan rapproché	On voit les différents personnages arrivés dans des états différents, Jhaïro et Eléa	ambiance fête
13	Plan pied en mouvement	Mateo suit les autres vers la terrasse, où Patou et Loles s'embrouillent	"Pourquoi t'as pris mon verre!" "J'ai pas pris ton verre. C'est toi qui l'a laissé." "Bah pourquoi tu touches connard!" "Pourquoi t'insultes fils de pute!"
14	Plan séquence	Mateo essaye de séparer Patou et Loles	personnes qui crient
15	Gros plan	Sur Loles, Loles voulant frapper Patou donne un coup involontaire à Mateo qui tombe par terre → Ecran noir	"Batard viens la!" "Tu vas faire quoi!" bruit de sifflement, de coups
16	Plan d'ensemble	Constance et Eléa aide Mateo (vision flou) à se relever et l'amène dans la salle de bain	sifflements
17	Gros zoom	Ils arrivent dans la salle de bain, ils voient Romain. On voit Constance et Eléa aller vers Romain pour l'aider. Mateo reste statique	"Mateo tu fais quoi! Arrête de filmer c'est pas drôle putain!"
18	Panoramique	Mateo filme tout le monde qui est saoul, l'ambiance est au plus	Ambiance fête

		bas, Anthony se lève et s'avance vers lui	
19	Plan taille	Anthony demande à Mateo de partir, Mateo n'est pas rassuré	<p>"Ouais bon c'est de la merde cette soirée! Matéo on se casse!"</p> <p>"Ouais t'es sûr? T'as bu quand même" "</p> <p>Rooh mais ca va jsuis pas saoul"</p> <p>Ronflements</p>
20	Plan poitrine	On voit la route et ensuite sur Anthony et accident ensuite	Bruits accident, crissements de pneus
21	rembobinage		bruit rembobinage
22	plan poitrine +tilt	Anthony et Mateo sont devant la voiture (on voit la tête d'anthony dépasser de la voiture)	
23	ecran noir	fin + slogan et descriptif de la campagne	

5/ STORYBOARD



6 / PRÉSENTATION DES PERSONNAGES ET DES DÉCORS

Présentation personnage : (les acteurs en gras)

- **Matéo Labiau** (dans le rôle de Matéo: acteur principal qui ne boit pas beaucoup)
- **Sidney Tokarski** (dans le rôle de Sidney: la personne qui devient euphorique)
- **Eléa Rousseau** (dans le rôle d'Eléa la personne qui devient perdue)
- **Romain Torii** (dans le rôle de Romain: la personne qui tombe dans un coma éthylique)
- Maylinn
- **Jhairo Djoemadi** (dans le rôle de Jhairo: la personne qui devient drôle)
- Liam
- **Patrice Wema** (dans le rôle de Patou: la personne qui se bat)
- Steeven
- **Constance De Gregorio** (dans le rôle de Constance: la personne qui tombe en dépression)
- **Lolesio Taofifenua** (dans le rôle de Lolesio: la personne qui se bat)
- **Anthony Hashimoto** (dans le rôle de Anthony: la personne qui fait un accident de voiture)



Matéo: acteur principal

Présentation des décors:

- Le porche
- Le salon
- La terrasse
- La salle de bain
- La chambre
- Le parking/route

7 / PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE DE TOURNAGE

Notre équipe de production composé de Sidney Tokarski, Matéo Labiau, Eléa Rousseau est tout d'abord un groupe d'amis passionnés des métiers du numérique mais notamment d'audiovisuel. Apprentis de Mme Vassard et de M Carré ils ont pu apprendre toutes les techniques de tournage et production. En ce moment sur la production d'une campagne de sensibilisation (commandité par l'université) sur le thème de l'alcool en soirée, nous montrerons les effets et conséquences des abus d'alcool au niveau des jeunes.



SIDNEY TOKARSKI

Réalisatrice
Directrice artistique



MATÉO LABIAU

Réalisateur
Cadreur
Chef Monteur



ELEA ROUSSEAU

Réalisatrice
Cheffe de production

8 / PLAN DE TRAVAIL ET DÉPOUILLEMENT



PLAN DE TRAVAIL

	Jour de tournage	1	2
	Jour	Jeudi	Vendredi
	Date	20/10/2022	21/10/2022
	Horaires	SP 19h30 PAT 20h30 FDJ 00h00	SP 19h30 PAT 20h30 FDJ 00h00
	Décors	Maison d'Elea (EXT et INT)	Maison d'Elea (EXT et INT)
	Effets	Nuit	Nuit
	Séquences	4 0 19	2, 3, 20

J1	Séquences	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Rôles	Acteurs																
Matéo	Matéo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Eléa	Eléa			X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sidney	Sidney	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	
Jhairo	Jhairo	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X		X	X	
Lolesio	Lolesio	X	X	X			X			X	X	X	X		X	X	
Patou	Patou	X	X	X			X			X	X	X	X		X	X	
Anthony	Anthony	X	X	X			X			X	X	X	X		X	X	
Constance	Constance						X	X			X	X	X	X	X	X	
Romain	Romain			X		X	X			X		X	X	X	X	X	X
Liam	Liam			X		X	X			X	X	X	X		X	X	

J2	Séquences	2	3	20
Rôles	Acteurs			
Matéo	Matéo	X	X	X
Eléa	Eléa	X	X	
Sidney	Sidney			
Jhairo	Jhairo			
Lolesio	Lolesio			
Patou	Patou			
Anthony	Anthony			X
Constance	Constance			
Romain	Romain			
Liam	Liam			

DÉPOUILLEMENT

MATÉRIEL

- Caméra Sony A73
- 1 carré lumière + gélatine
- 3 projecteurs + gélatine
- 1 micro caméra

ACCESOIRES

- tenues de soirée
- gobelets en plastique
- boissons softs (simulation d'alcool)
- voiture (d'Anthony Hashimoto) pour l'accident
- maquillage (pour simuler des blessures)

9/ FEUILLE DE SERVICE (20/10)

Equipe Technique : Tokarski Sidney, Labiau Matéo , Rousseau Eléa
 Comédiens : Mateo, Eléa, Sidney, Jhaïro, Constance, Romain, Patou, Lolesio et FIGURATION

Contact	JOURNEE DE TOURNAGE N°1/2	
Production : Labiau Mateo 906710 Tokarski Sidney 500937 Rousseau Eléa 968404	HORAIRES : 19H30 - 00H (sur place à 19h30)	Lumière : Tokarski Sidney 500937 Rousseau Eléa 968404
Réalisation : Labiau Mateo 906710 Tokarski Sidney 500937 Rousseau Eléa 968404		Son : Labiau Mateo 906710 Mathieu
Régie :		Maquillage : Tokarski Sidney 500937 Rousseau Eléa 968404

FEUILLE DE SERVICE du JEUDI 20 OCTOBRE 2022

CONVOCATION	Régie	Image	Son	Figuration
	18h30	18h30	18h30	19h

Décor : Maison de Eléa (terrasse, salon, chambre, salle de bain, route)

Séq	Effet	Décors	Comédiens	Résumé
4	EXT - SOIR	Entrée de la maison	Matéo - FIGU	Mateo est devant la porte d'entrée, il s'apprête à rentrer dans la soirée, il ouvre la porte, rentre, s'arrête
5	INT - SOIR	Entrée de la maison	Matéo - Jhaïro - Sidney - FIGU	Jhaïro arrive vers Mateo et lui tape l'épaule. Sidney fait coucou à mateo de loin et vient vers lui
6	EXT - SOIR	Terrasse	Matéo - FIGU	Mateo va vers la terrasse, on lui propose un verre, qu'il accepte, il s'assoit ensuite avec les autres
7	EXT -	Terrasse	Matéo - Sidney,	Mateo filme toute la

	SOIR		Constance, Jhaïro , Hashimoto - FIGU	soirée, on lui propose un verre, qu'il refuse, il filme ensuite chaque personne pour voir l'évolution de leur état.
8	EXT- SOIR	Terrasse	Jhaïro - Matéo	On voit jhaïro faire n'importe quoi avec ses mains, il raconte des bêtises.
9	EXT-SOI R	Terrasse	Constance - Matéo	Il filme Constance partir de la table.
10	INT - SOIR	Chambre	Matéo - Constance	Mateo pousse la porte, et voit Constance en pleurs sur le lit, Mateo voulait la réconforter mais Sidney arrive derrière.
11	INT - SOIR	Chambre	Sidney- Constance - Matéo	Sidney crie de partout, la cam passe de Constance à Sidney.
12	INT - SOIR	Chambre - Couloir	Matéo - Sidney, Constance, Jhaïro , Hashimoto - FIGU	On voit les différents personnages arrivés dans des états différents, Jhaïro et Eléa
13	EXT- SOIR	Terrasse	Mateo - Constance -- Eléa - Sidney -Lolesio - Patou - FIGU	Mateo suit les autres vers la terrasse, où Patou et Loles s'embrouillent
14	EXT- SOIR	Terrasse	Lolesio - Patou - FIGU	Mateo essaye de séparer Patou et Loles
15	EXT- SOIR	Terrasse	Lolesio - Patou - FIGU	Sur Loles, Loles voulant frapper Patou donne un coup involontaire à Mateo qui tombe par terre → Ecran noir
16	EXT- SOIR	Terrasse - Salle de bain	Mateo - Constance - Eléa - FIGU	Constance et Eléa aide Mateo (vision flou) à se relever et l'amène dans la salle de bain
17	INT - SOIR	Salle de bain	Matéo - Constance - Eléa - Romain	Ils arrivent dans la salle de bain, ils voient Romain. On voit Constance et Eléa aller vers Maylenn pour l'aider. Mateo reste

				statique
18	INT - SOIR	Terrasse - Salon	Mateo - Constance - - Eléa - Sidney -Lolesio - Patou - FIGU	Mateo filme tout le monde qui est saoul, l'ambiance est au plus bas, Anthony se lève et s'avance vers lui
19	INT - SOIR	Salon	Anthony - Matéo - FIGU	Anthony demande à Mateo de partir, Mateo n'est pas rassuré

Accessoires :

Toutes les scènes :

- tenue de soirée
- Gobelets
- Boissons non alcoolisées
- Maquillages pour les blessures

Rôles	Nom	Destination	Sur place
Acteurs	Matéo, Eléa, Sidney, Constance, Patou, Lolesio, Anthony, Romain, Maylin	Chez Eléa, Base navale	18H30
Figuration	Copains de la soirée	Chez Eléa, Base navale	18H30
Réaliseurs	Matéo, Eléa, Sidney	Chez Eléa, Base navale	18h30
Ingé son	Mathieu	Chez Eléa, Base navale	18h30

9/ SUITE FEUILLE DE SERVICE (21/10)

Equipe Technique : Tokarski Sidney, Labiau Matéo, Rousseau Eléa
 Comédiens : Mateo, Eléa, Sidney, Jhaiiro, Constance, Romain, Patou, Lolesio et FIGURATION

Contact	JOURNEE DE TOURNAGE N°2/2	
Production : Labiau Mateo 906710 Tokarski Sidney 500937 Rousseau Eléa 968404	HORAIRES : 19H30 - 00H (sur place à 19h30)	Lumière : Tokarski Sidney 500937 Rousseau Eléa 968404
Réalisation : Labiau Mateo 906710 Tokarski Sidney 500937 Rousseau Eléa 968404		Son : Labiau Mateo 906710 Mathieu
Régie :		Maquillage : Tokarski Sidney 500937 Rousseau Eléa 968404

FEUILLE DE SERVICE du VENDREDI 21 OCTOBRE 2022

CONVOCATION	Régie	Image	Son	Figuration
	18h30	18h30	18h30	19h

Décor : Maison de Eléa (terrasse, salon, chambre, salle de bain, route)

Séq	Effet	Décors	Comédiens	Résumé
1	EXT - SOIR	Terrasse	Acteurs	Sur les visages des différents personnages qui réagissent différemment à l'alcool
2	EXT - SOIR	Entrée de la maison	Matéo - Eléa	Mateo qui allume sa cam, on voit ensuite Eléa faire une story pour annoncer sa soirée
3	EXT - SOIR	Devant sa maison	Eléa	Eléa qui se filme
20	EXT - SOIR	Dans le parking	Matéo, Anthony	On voit la route et ensuite sur Anthony puis l'accident, rembobinage et

				mateo demande à ne plus partir, ils repartent tous les 2 chez Eléa
--	--	--	--	--

Accessoires :

Toutes les scènes :

- tenue de soirée
- Gobelets
- Boissons non alcoolisées

Scène 20 :

- voiture de Anthony Hashimoto

Rôles	Nom	Destination	Sur place
Acteurs	Matéo, Eléa, Sidney, Constance, Patou, Lolesio, Anthony, Romain, Maylin	Chez Eléa, Base navale	18H30
Figuration	Copains de la soirée	Chez Eléa, Base navale	19H
Réaliseurs	Matéo, Eléa, Sidney	Chez Eléa, Base navale	18h30
Ingé son	Mathieu	Chez Eléa, Base navale	18h30